

УДК 316.422

**СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА БРЯНСКОГО РЕГИОНА: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ
МОЛОДЕЖИ МЕТОДОМ НАРРАТИВНОГО ИНТЕРВЬЮ**

Мельников С.Л., Лапоникова Е.А., Назарян А.К., Чавгун Д.Л.

Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, г. Брянск

Авторы в статье рассматривают актуальные проблемы, встающие перед молодыми людьми в период их взросления. В статье отражены результаты нарративных интервью с шестью респондентами, которые являются жителями Брянского региона и отражают те социально-демографические параметры, благодаря которым данные исследований можно распространить на всю генеральную совокупность, а именно на молодежь исследуемой административно-территориальной области. Выбор метода авторы статьи обосновывают тем, что это позволяет выйти за пределы формального описания социальных проблем, а также помогает изучить те уровни социальной действительности, которые не доступны при исследовании с помощью количественных методов. В статье приведены рекомендации по снижению негативного влияния социальных проблем на молодежь Брянского региона.

Ключевые слова: социальная сфера, социальные проблемы, молодежь, Брянский регион, нарративное интервью, субъективное восприятие реальности

DOI 10.22281/2542-1697-2026-05-03-45-60

Актуальность обращения к исследованию социальной сферы региона обусловлена тем, что от тех или иных социальных условий зависит качество жизни всех социально-демографических групп, которые проживают в определенной административно-территориальной области, в нашем случае в Брянском регионе. Особое внимание следует уделить, как представляется, проблемам молодежи, ведь за молодыми людьми будущее нашей страны, от того, насколько будут удовлетворены потребности этой социально-демографической группы, зависит, останутся ли представители молодого поколения в родном регионе или отправятся за его пределы в поисках более комфортных и благоприятных для жизнедеятельности условий. Поэтому так важно исследовать те проблемы, которые возникают у молодежи в период их вступления в самостоятельную жизнь, и находить пути их решения, а это связано, как представляется, с получением образования, с профессиональным самоопределением и, как следствие, с трудоустройством, а также с психологическим и материальным благополучием, с формированием идентичности и с социальной адаптацией. В условиях формирующегося цифрового общества, когда рынок труда крайне нестабилен, растет неопределенность и конкуренция, размываются социальные нормы, резко меняются формы коммуникации, перед молодыми людьми встают вызовы, которые требуют гибкости, способности быстро перестраиваться из-за стремительно меняющихся условий. Необходимо в связи с вышеперечисленным проанализировать, как сами молодые люди воспринимают появляющиеся перед ними трудности и как трактуют свой собственный опыт по их преодолению или по приспособлению к этим вызовам. Посредством личных историй раскрывается эмоциональное содержание, то, что чувствуют респонденты, когда находятся в трудной жизненной ситуации, раскрываются кризисные моменты и дается непосредственная оценка респондентом его жизненных проблем.

Чтобы более углубленно понять механизмы осмысления социальных проблем, мы обратились к такому качественному методу социологических исследований, как нарративное интервью. Так как количественные методы фиксируют главным образом объективные характеристики социальных аспектов, а нам нужно понять субъективное отношение к проблемам, то наиболее эффективным для этой задачи является именно нарратив, благодаря которому можно также исследовать индивидуальные стратегии реагирования на обстоятельства [6].

Обратившись к термину «нарратив», следует сказать, что происходит это слово из латинского языка, где обозначало «историю, рассказ» и относилось к фольклору, а затем и к

авторской литературе и подразумевало связное повествование, где события идут в определенном порядке [2, с. 90]. Позже ученые обратили внимание на то, что не только выдуманные истории, отраженные в художественных произведениях, востребованы людьми. Оказалось, что через жизненные истории можно объяснить мироустройство, поделиться опытом и показать своё отношение к окружающему, поэтому нарратив стал предметом исследований философов, социологов, психологов, а не только филологов.

В 60-е годы двадцатого века стало уделяться пристальное внимание структуре повествования, на основе чего и развилась такая наука, как нарратология. Изучение того, как строится повествование, привело к рассмотрению причин похожего строения многих произведений разных жанров. Ученые пытались понять, какие элементы повторяются почти в каждом сюжете и как они влияют на восприятие текста [23].

Со временем интерес сместился от анализа художественных произведений к изучению повседневного опыта. Исследователи стали рассматривать как люди рассказывают о себе, своих проблемах и событиях вокруг. Так возник «поворот к нарративу», который произошел в гуманитарных и социальных науках во второй половине XX века [3, с. 535]. Появилось понимание, что человек воспринимает реальность не только через факты. Большую роль играют личные истории, воспоминания и объяснения, которые люди дают своим поступкам и переживаниям.

В психологии нарративный подход позволил рассматривать рассказ, как механизм повествования людьми их жизненного опыта. Через такие истории человек объясняет собственные поступки, переживания и важные события. Это помогает ему лучше понимать себя и свое место в обществе [20].

В социологии и антропологии нарратив получил другое значение. Здесь он стал способом изучения общества и отношений между людьми. Через рассказы можно увидеть, как формируются представления о норме, справедливости или успехе. Истории людей показывают, какие ценности существуют в обществе и как они меняются со временем. Такой подход отличался от более строгих направлений в социологии, где основной упор делался на цифры и статистику. Нарративный метод сместил внимание к человеческому опыту, эмоциям и личным объяснениям происходящего [23].

Многие современные авторы считают, что нарратив помогает соединить социальные факты и личные переживания. Через отдельные истории можно понять более широкие социальные процессы. Именно поэтому рассказы людей часто используют для изучения коллективной памяти, идентичности и общих представлений о прошлом [16]. При этом у нарративного подхода есть и свои ограничения. Любая история зависит от контекста, времени, ситуации и культуры, в которой она появляется. Один и тот же опыт люди могут описывать по-разному. Из-за этого нарратив нельзя считать полностью универсальным инструментом.

Особенно часто этот подход используют при изучении молодежной среды. Молодые люди нередко говорят о неопределенности, поиске себя и трудностях адаптации [13]. В их историях отражаются страхи, ожидания и отношение к будущему. Для социологии такие рассказы важны, потому что через них можно увидеть изменения, которые происходят в обществе [18].

Развитие нарративной социологии связано с изменением взглядов на человека и язык в общественных науках. Раньше исследователи чаще изучали социальные структуры и общие закономерности. Позже внимание стало смещаться к тому, как сами люди объясняют окружающую реальность. Важную роль в развитии этого подхода сыграли Джером Брунер, Дональд Полкингхорн, Кеннет Герген и Энтони Гидденс. Каждый из них по-своему объяснял, какую роль рассказы играют в жизни общества и человека.

Джером Брунер одним из первых в 1980-х годах начал говорить о том, что человек воспринимает мир через рассказы. Он считал, что люди не просто запоминают события или реагируют на них автоматически, а осмысливают и объясняют их [3, с. 550]. Далее человек связывает отдельные факты в цельный рассказ, где есть причины, цели и переживания.

Подход Брунера отличался от более традиционных взглядов в психологии. Многие исследователи пытались найти общие законы мышления, одинаковые для всех. Джером Брунер смотрел на это иначе. Он подчеркивал, что мышление зависит от культуры, среды и общения с другими людьми. Его идеи позже начали активно использовать и в социологии.

Дональд Полкингхорн продолжил развивать эти взгляды. Он писал, что человек осознает своё бытие через тот или иной сюжет, связывая прошлое, настоящее и ожидание будущего в одну историю, а именно нарратив, из-за чего создается ощущение целостности своей жизни. Ученый полагал, что для понимания социальной сферы недостаточно одних статистических данных [7, с. 60], поэтому нужен рассказ, нарратив, в котором проявляются непосредственные эмоции (страхи, надежды), ценности личности. Этот подход подвергался критике, так как бывает затруднительным проверить достоверность этих историй.

Другой подход был у Кеннета Гergenа, который полагал, что личность формируется не сама по себе, а лишь в общении с себе подобными. По мнению ученого, индивид создает представление о себе через такую форму коммуникации, как общение, через рассказы о себе другим, через совместный опыт с окружающими [20], что способствует постоянному изменению идентичности. Подтверждение этой теории находим в современную цифровую эпоху, когда социальные сети, блоги и онлайн-коммуникация сделали рассказы (истории) о себе частью повседневности. Молодежь постоянно делится не только друг с другом, но и с неопределенной ширины аудиторией своими мыслями, переживаниями и событиями, что привело к размытию границ между личным и коллективным. Подход Кеннета Гергена имеет слабую сторону, так как все зависит от ситуации общения, ведь бывает трудно определить границу между реальным событием и его интерпретацией рассказчиком.

Социолог Энтони Гидденс полагал, что нарратив зависит от способа выстраивания человеком рассказа о его жизни, то есть люди пытаются объяснить себе, кто они такие и какое место занимают в социуме [5, с. 20]. В современную быстро изменяющуюся эпоху это особенно актуально, так как условия жизни стремительно трансформируются, и молодые люди всё чаще сталкиваются с неопределенностью в ситуации выбора и необходимостью поиска себя, по Э. Гидденсу. Из-за таких обстоятельств представления о собственной личности у молодых людей могут изменяться очень быстро.

Рассмотрев подходы к нарративу данных ученых, можно сказать, что, несмотря на различие, есть и общее в этих точках зрения: рассказ предстает в качестве способа объяснить окружающую реальность, когда в центре нарратива не только описываемое событие, но и то, как человек его интерпретирует и какой смысл в него вкладывает.

Такие исследователи, как Джеймс Холштейн и Джабер Губриум, в своих работах обращали внимание не только на сами истории, но и на условия, в которых эти нарративы появляются [1, с. 36], то есть каким образом на рассказы людей влияют социальные институты, нормы, коммуникация между обществом и государством, благодаря чему нарратив стал рассматриваться не просто как личный рассказ, а как компонент более широких общественных процессов, которые и влияют на данные нарративы с разных сторон.

Отечественная социология обратилась к изучению нарратива в 2010-е годы, изучая личные истории людей, чтобы понять процесс формирования представлений об успехе, о будущем, о социальной справедливости. Очень активно метод нарративного интервью стал использоваться при изучении социальных проблем молодежи. Через рассказы молодых людей социологи пытаются увидеть, как они воспринимают собственную жизнь и социальные проблемы. Чаще всего речь идет о трудностях с трудоустройством, переездом, зависимостью от цифровой среды или ощущением нестабильности. Нередко такие истории отличаются от официальных представлений о молодежи и показывают совсем другой взгляд на происходящее.

Нарративный метод позволяет увидеть проблемы глазами самих молодых людей, а не только через статистику или официальные отчеты. Через личные истории можно понять отношение молодежи к будущему, образованию, работе и государственным институтам. Кроме того, рассказы помогают исследовать эмоциональную сторону социальной жизни.

Молодые люди редко говорят о своих трудностях научными терминами. Но в их историях часто появляются темы тревоги, неуверенности, одиночества или поиска поддержки. Такие вещи сложно заметить в обычных анкетах [21, с. 108].

Через рассказы о семье, учебе или работе можно заметить изменения, которые происходят между поколениями. В историях молодежи отражаются новые ценности, отношение к стабильности, взгляды на карьеру и личную жизнь. Поэтому нарратив помогает увидеть общественные изменения на уровне повседневного опыта. При этом социолог в таком исследовании не остается полностью нейтральным наблюдателем. Он тоже участвует в интерпретации рассказов и влияет на то, как будет представлен смысл истории. Поэтому работа с нарративом требует внимательного отношения к контексту и понимания культурной среды, в которой живет человек.

В современной социологии нарративный подход занимает важное место среди качественных методов исследования. Данный метод делает акцент на личном опыте человека и позволяет рассматривать общество через реальные истории людей, а не только через статистику.

Социальную проблему можно рассматривать как общественно признанное несоответствие между ожиданиями людей и реальными условиями жизни, что зачастую зависит от управленческих решений [10; 15]. Она возникает не только из-за существования объективных противоречий, но и благодаря тому, что эти противоречия получают общественную оценку, из чего проистекает связь содержания социальной проблемы как с самой социальной ситуацией, так и с тем, как эту ситуацию воспринимают и объясняют люди.

Такая социально-демографическая группа, как молодежь, практически первой сталкивается с теми нововведениями, которые возникают в обществе с течением времени. Поэтому, как представляется, те трудности, которые возникают у молодых людей, зачастую отражают более широкие социальные процессы, чем просто проблемы именно молодежи. С точки зрения социологов, для молодежи проблемами являются препятствия, которые мешают человеку получить образование, найти своё место в обществе, реализоваться профессионально [4, с. 25]. Следует отметить, что подобные трудности зачастую связаны не столько с возрастом, сколько и с экономическими, политическими, технологическими и социальными трансформациями всего общества [12; 14].

Одной из важнейших проблем является безработица, так как после получения образования молодые люди находятся в безвыходной ситуации, когда работодатель требует опыт работы, которого невозможно было получить в силу того, что человек проходил обучение по будущей специальности, не имея возможности совмещать работу и учебу. Поиск первой работы порой затягивается на длительный период, что снижает уверенность в будущем и затрудняет самостоятельную жизнь, отдаляя сепарацию от родителей и удлиняя процесс адаптации к взрослой жизни.

Ещё одной проблемой, оказывающей существенное влияние на молодежь, является социальное неравенство, проявляющееся в том, что возможности только вступающего во взрослую жизнь человека зависят от материального положения родителей, от места проживания и круга общения. Одни без усилий получают доступ к качественному образованию, дополнительным курсам и полезным знакомствам, другие уже на старте оказываются в менее выгодных условиях. Впоследствии это неравенство только углубляется [8, с. 37], влияя на самоощущение молодого человека. Однако есть и другая сторона этой проблемы, а именно то, что стремление улучшить свое социальное положение может побудить молодого человека искать новые возможности для развития, например принимая участие в общественных проектах, добровольческих инициативах и молодежных объединениях. Такая активность способствует тому, что молодые люди приобретают бесценный опыт, расширяют круг своего общения и имеют возможность заявить о своей гражданской позиции.

Существует и такая проблема в молодежной среде, как девиантное поведение [17, с.

66)], которое может проявляться различными способами, а именно через вредные привычки, конфликтность, агрессию, нарушение социальных норм, что зачастую выступает как способ выразить протест или привлечь внимание к проблемам молодежи.

В силу стремительного развития цифровизации возникла и такая проблема, как информационная перегрузка, что связано с постоянным нахождением молодых людей в информационном потоке и получением огромного количества новостей, сообщений, визуального контента. Очень часто нет возможности вычленить по-настоящему важную информацию, ведь быстрая смена тем и постоянное переключение внимания постепенно формируют привычку к поверхностному восприятию. Ещё одну опасность представляют собой социальные сети, которые заменяют живое непосредственное общение на виртуальное, что мешает выстраивать реальные взаимоотношения и поддерживать широкие эмоциональные связи. Существует и такой тревожный феномен, как постоянное сравнение себя с другими пользователями социальных сетей, зачастую не в свою пользу, что приводит к разочарованиям в себе и стрессам.

И, наконец, отметим такую проблему, как ощущение молодежью своей отчужденности от общественно-политической жизни, так как многие молодые люди убеждены, что не могут влиять на решения, принимаемые на разных уровнях государственного управления. Если мнения молодых людей не учитываются, то у молодежи снижается интерес к общественной деятельности, уменьшается готовность участвовать в политических процессах. Это расширяет дистанцию между молодым поколением и теми социальными институтами, которые должны представлять интересы молодежи [9, с. 30].

Все вышеперечисленные проблемы, выделенные и обоснованные различными авторами, конечно, редко находятся в изолированном виде, чаще они переплетаются, дополняются и усиливаются друг другом. Можно проследить, например, как трудности с поиском работы напрямую влияют на уровень дохода, а значит, и на качество жизни молодого человека, а ограниченность ресурсов мешает получить достойное образование и хорошо затем трудоустроиться. В связи с этим важно рассматривать молодежь как самостоятельную социальную группу, которая находится на стадии перехода ко взрослой жизни и испытывает социальные проблемы, которые необходимо разрешить тем или иным способом.

Для наглядности представим рассмотренные положения в виде таблицы (табл. 1). Важно учитывать, что многие вышеперечисленные трудности возникают в силу стремительных общественных трансформаций, когда молодым людям приходится очень быстро перестраиваться, приспосабливаться к меняющимся условиям, осваивать новые технологии и самостоятельно выстраивать необходимые жизненные стратегии. Вследствие этого проблемы, стоящие перед молодежью, отражают не только положение этой социально-демографической группы, но и те социальные процессы, которые протекают во всех сферах жизнедеятельности общества.

Следует сказать, что молодежь сегодня не только объект социальных изменений, но и сама активно участвует в тех трансформациях, которые развивают новые формы коммуникации и общественной активности, поэтому изучение молодежных проблем способствует пониманию существующих в обществе противоречий, а также тенденций развития социума.

Чтобы лучше понимать, как молодежь воспринимает происходящие в стране (и вне её) события, необходимо анализировать не только сами эти события, но и то, как о них рассказывают молодые люди, что и помогает сделать такой метод, как нарративное интервью [22, с. 48]. В современной реальности личные истории становятся одним из востребованных способов объяснения социальной действительности, благодаря чему молодые люди описывают личный опыт, выражают отношение к происходящему вокруг и формируют представления о значимых вопросах социума. Спецификой нарратива является то, что рассказывание помогает упорядочивать события личной жизни, связывать разрозненные факты в целостную картину мира. Это не просто перечисление событий, это выстраивание последовательного повествования с причинно-следственными связями между событиями и

поступками, с осознанием своей роли в прошедших событиях. Благодаря этому личный опыт приобретает общественно значимое наполнение, помогает самоопределению личности, осознанию своего места в мире [18].

Таблица 1 – Социальные проблемы молодежи и пути их решения

Проблема	Характеристика проблемы	Последствия	Возможность разрешения
Отсутствие работы	Трудности при поиске первого трудоустройства; мало вакансий для молодых специалистов	Отсутствие уверенности в будущем, отток в другие регионы, низкая социальная активность	- расширить программы стажировок; - поддерживать молодежное предпринимательство со стороны государства
Социальная несправедливость (неравенство)	Неравные возможности при получении образования и отсутствие доступа к различным ресурсам	Углубление социальной пропасти по мере взросления, ограничение социальных возможностей	- повысить доступность образования; - адресные меры поддержки молодых людей
Девииации	Агрессивность; наличие вредных привычек; нарушение общественных норм	Рост количества социальных конфликтов, трудности в социализации	- развивать молодежные программы; - создавать профилактические программы
Информационная перегрузка	Неумеренное потребление цифрового контента, постоянное нахождение в соцсетях	Резкое снижение концентрации внимания, повышение уровня эмоционального напряжения	- формировать навыки работы с информацией; - развивать цифровую культуру
Социальная эксклюзия (отчужденность)	Невысокий уровень участия молодежи в общественно-политической жизни	Апатия, отчуждение от социума	- создать условия для общественной активности молодежи

Рассказ молодых людей о сложностях, с которыми они сталкиваются во время учебы, работы или в повседневной жизни, не только о себе, но и обо всем поколении. Рассказ о конкретном поиске работы, о неудачной попытке поступления в престижный вуз или востребованную специальность, о поиске профессионального самоопределения в отдельно взятой ситуации делает проблему более понятной и близкой для сверстников.

Для ученых-социологов подобные материалы особенно ценны, так как помогают увидеть ту или иную ситуацию глазами непосредственных участников и способствуют пониманию того, как молодые люди объясняют происходящие события, причем одни связывают трудности с внешними обстоятельствами и находятся в поиске их преодоления, а другие пассивно воспринимают препятствия, подчиняясь обстоятельствам и ничего не предпринимая. Такие различия видны благодаря именно нарративным интервью.

Следует особо остановиться на цифровой среде, так как социальные сети значительно расширили возможности самовыражения, ведь молодые люди постоянно публикуют свои истории (нарративы) в соцсетях, ведут блоги, записывают видеоролики и делятся своим мнением с неограниченным количеством пользователей сети. Очень важным моментом при этом является обратная связь, что позволяет обсуждать ту или иную проблему, благодаря чему её обсуждение получает распространение в виртуальном пространстве, поэтому отдельные случаи начинают восприниматься как часть более широкой социальной ситуации.

Исследователи отмечают, что нарративное интервью «помогает понять, каким

образом в рассказах молодежи формируются представления о справедливости, неравенстве и возможностях изменения существующего положения» [21, с. 108]. В этих историях выражается не только оценка настоящего, но и представления молодых людей о будущем. Вследствие этого нарратив можно воспринимать не только как форму рассказа о личном опыте, но и как объяснение окружающей действительности, выработку собственных позиций по значимым вопросам и участие в формировании общественных представлений о социальных проблемах.

Ещё одним важным моментом является то, что нарратив помогает справиться с внутренним напряжением, так как когда молодые люди проговаривают свои сложности, то начинают воспринимать эти трудности намного спокойнее и последовательнее. То, что ранее казалось набором не связанных друг с другом проблем, при нарративе складывается в последовательную и цельную историю, и это приводит к более ясному пониманию происходящего. Это очень важно особенно в те моменты, когда происходят жизненные изменения, когда приходится принимать важные решения и сталкиваться с неопределенностью. При описании личного опыта индивид по-новому может взглянуть на прошедшие события, определить значимые моменты и определить дальнейшие ориентиры, что позволяет сформировать более устойчивое представление о себе и своем месте в мире.

Следует также во время проведения социологического исследования методом нарративного интервью обращать внимание на характер самих рассказов. Например, одни могут возникнуть под влиянием эмоций и отражают непосредственную реакцию на то или иное событие [11, с. 169]. Другие нарративы могут строиться более сдержанно, содержат попытку разобраться в причинах произошедшего, оценить последствия и сделать выводы. При сопоставлении таких нарративов можно лучше понять, каким представляют молодые люди общество и какие изменения считают необходимыми.

Нами проведено 6 нарративных интервью с респондентами в возрасте от 18 до 23 лет, проживающих в Брянском регионе, что позволило выявить типичные социальные проблемы молодежи Брянского региона, что, в свою очередь, трекаем нам представляется, отражает проблемы социальной сферы данной административно-территориальной области. Были также рассмотрены особенности субъективного восприятия проблем через личный опыт респондентов, их эмоциональные оценки и индивидуальные стратегии адаптации. В центре большинства нарративов находятся такие социальные проблемы, как финансовая нестабильность, социальная адаптация, профессиональная неопределенность, эмоциональное напряжение, построение жизненных стратегий и трудности самоопределения. Причем каждый нарратив отражает не только конкретную жизненную ситуацию отдельного респондента, но и социальные процессы в целом, характерные для современного этапа взросления молодых людей. Во всех интервью отражено состояние переходности, которое заключается в том, что респондент находится между статусом зависимого студента и самостоятельного взрослого индивида, что сопровождается внутренним напряжением, высоким уровнем тревожности и необходимостью постоянного выбора.

Рассмотрим нарратив респондента № 1, которого назовем Дмитрием. Его повествование строится вокруг его личного опыта взросления, когда после школьной скамьи он оказался в студенческой среде, которая по сравнению с ученическим временем более свободная, требующая большей самостоятельности от индивида. Главной темой рассказа Дмитрия является адаптация к новой реальности, где совершенно другая система требований (по сравнению со школьной). Учеба оказалась намного сложнее, ведь многое нужно не запоминать (зубрить), а понимать, анализировать, сопоставлять, обобщать. Ещё одной проблемой для Дмитрия явилась социальная адаптация в новом для него коллективе и бытовая самостоятельность в общежитии. Конкретных ведущих проблем респондент не выделил в своем нарративе, а лишь показал факторы, которые привели Дмитрия к внутреннему напряжению и ощущению перегруженности.

Анализ данного повествования показывает, что зачастую ключевой молодежной проблемой является адаптация студента к учебному процессу, когда он сравнивает себя с

более подготовленными одноклассниками и переживает из-за своей некомпетентности, причиной которой является не только высокий уровень сложности учебного материала, но и необходимость соответствовать новым стандартам в образовании. Также выявлено, что ещё одной проблемой является отсутствие бытового комфорта при проживании в общежитии (отсутствие личного пространства, постоянный шум, из-за чего снижается качество учебы и сна, накапливается усталость, появляется стремление к отдельному проживанию). Самостоятельная жизнь без соседей в отдельном помещении является не только признаком комфорта в быту, но и новым этапом взросления индивида.

Еще одним важным моментом для Дмитрия является финансовая зависимость от родителей, что воспринимается респондентом как временная проблема. Желание найти подработку является стремлением респондента найти выход из данной ситуации, что рассматривается Дмитрием в качестве пути к самостоятельной жизни.

В интервью респондента отдельно прослеживается тема социальной адаптации. Смена привычного круга общения после переезда и завязывания новых дружеских отношений является для Дмитрия временной трудностью. Он описывает происходящее как естественный процесс взросления и контроля над собственной жизнью.

Анализ нарратива респондента №2 выявил, что в интервью Юлия раскрыла свои внутренние переживания, возникшие на начальном этапе обучения. Это социальная изоляция, эмоциональная нестабильность, внутренняя неуверенность. В отличие от многих респондентов, для нее оказались не главными проблемы в учебе и финансах. На первом плане одиночество в социальной среде. Поступление в университет Юлия воспринимала как пространство новых возможностей, а столкнулась с поверхностным общением в большом коллективе, отчуждением. Респондентка чувствовала себя лишней среди одноклассников. Это постепенно привело ее к снижению самооценки и замкнутости. Социальная изоляция повлияла не только на повседневное общение, но и на психологическое состояние.

Учебная нагрузка в рассказе Юлии также отразилась на ее эмоциональном состоянии. Университетская система образования отличается от школьной. Она дает студентам в учебе более высокую самостоятельность без достаточной поддержки. За свои ошибки каждый несет личную ответственность. Отсюда страх не справиться, не успеть, отстать, не сдать сессию. Все это усиливает тревожность и внутреннюю неуверенность в себе.

Финансовая зависимость от родителей также вызывает переживания. Просьба о деньгах вызывает чувство неловкости, ощущение несамостоятельности. Это напрямую влияет на самооценку. Хочется стать независимой, взрослой, но для этого нет ресурсов.

Дополнительно в интервью Юлии прослеживается проблема профессионального самоопределения. Есть сомнения в правильности выбора профессии, понимания ограниченности рынка труда в родном городе, отсутствие четкого представления о будущем. В рассказе респондентки ее путь к самостоятельности воспринимается как что-то неопределенное, так как внутренних и внешних опор для этого пока недостаточно.

Анализ нарратива респондента №3. Рассказ Анастасии строится вокруг ее уверенности в правильности выбранной профессии и тревоги за свое будущее, связанное с ее творческой реализацией. В отличие от многих респондентов, у нее отсутствует кризис выбора специальности. Профессиональный путь был выбран осознанно и соответствует личным интересам. И что немаловажно, ей нравится то, чем она занимается. Тревога за свое будущее возникает из-за сомнений в способности творческой профессии обеспечить ее финансовую стабильность.

Центральной социальной проблемой является противоречие между возможностью самореализации в творческой сфере и финансовой стабильностью. Анастасия уверена в правильности своего профессионального выбора, но ее тревожат сложившиеся стереотипы о не серьезности творческих специальностей. Многие люди считают, что с такой профессией невозможно построить надежный финансово стабильный фундамент для будущей взрослой жизни. Эта проблема тревожит девушку, создавая внутренний конфликт между своей убежденностью в правильности выбора и сложившимися стереотипами в обществе.

Финансовая зависимость от родителей в данный момент воспринимается студенткой как естественный процесс, но будущее вызывает тревогу. Анастасия осознает, что ожидания и реальность в ее финансовой независимости могут не совпадать. Творческая профессия возможно не принесет желаемый высокий доход. Поэтому придется искать дополнительные финансовые источники. Отсюда у респондента появляется желание заняться саморазвитием, чтобы расширить свои профессиональные возможности.

Еще одной проблемой для респондентки является страх профессионального выгорания. Для Анастасии творчество не только работа и источник заработка, а возможность для самовыражения. Любимое дело должно приносить радость и удовольствие. Эта проблема сохранения своего первоначального трепетного отношения к выбранной профессии и способностью не растерять это в течении жизни, не изменить своим принципам.

Также у девушки присутствует страх перед взрослой жизнью, так как придется проявлять больше ответственности и самостоятельности. Однако в отличии от других респондентов эта проблема не главная. Страх и тревогу вытесняет осознанность в правильном выборе своего жизненного пути. У Анастасии есть внутренний стержень, профессиональная опора, что делает ее уверенной в своем будущем.

Анализ нарратива респондента №4. Рассказ Никиты строится вокруг его резкого перехода к самостоятельной жизни, к финансовой независимости после переезда от родителей. Начав совместную жизнь со своей девушкой, молодой человек не так представлял себе взрослую жизнь. Реальность оказалась другой, более сложной. Никита столкнулся с финансовыми обязательствами, не хваткой свободного времени и эмоциональным истощением. Самостоятельность это не только свобода, но и большая ответственность и постоянное напряжение.

Основной проблемой является финансовая нестабильность. После переезда от родителей респондент впервые сталкивается с необходимостью самостоятельно оплачивать жилье, питание, транспорт, бытовые расходы. Нехватка денег становится причиной постоянной тревоги за свое будущее. Появляется страх потери работы. В рассказе Никиты особенно заметно, как финансовая нестабильность влияет не только на быт, но и на эмоциональное состояние. Формируется хроническое внутреннее напряжение.

На фоне одной проблемы возникает другая. Респонденту сложно совмещать работу и учебу. Ему постоянно необходимо выбирать, чем жертвовать. Можно сходить на пары, но не будет возможности заработать. Или пожертвовать подготовкой к сессии и выйти на смену. Из-за того, что Никите не удастся самореализоваться в работе и учебе, у него растет чувство неудовлетворенности собой.

На фоне эмоционального напряжения растет раздражительность, усталость, возникают бытовые конфликты. На общение со своей девушкой молодому человеку не хватает времени. И уже взрослая жизнь не кажется ему свободой – это постоянная тревога, напряжение и большая ответственность.

Но не смотря на все трудности самостоятельной жизни, респондент стремится к долгосрочным планам на будущее. Это мечты о стабильном доходе, семье, собственном жилье. Именно эти обстоятельства заставляют Никиту пройти все сложности взрослой жизни ради своего стабильного будущего.

Анализ нарратива респондента №5. Повествование Егора строится вокруг стремления к стабильности после периода поиска своего собственного месте на рынке труда. Студенчество уже позади. Реальность изменилась. Егор взрослый самостоятельный молодой человек, который уже решил вопрос трудоустройства. Но необходимо сохранить финансовую стабильность и строить дальше свое будущее. Это является основной темой его интервью.

После длительного периода поиска работы, респонденту удалось найти свое место на рынке труда. Желание совпало с реальностью. Егор нашел то, что искал. Это придало ему уверенности в себе, в своем будущем. Появилась внутренняя стабильность и опора. Но вместе с этим возникла и тревога. Ведь необходимо не только зарабатывать, но и сохранить

достигнутый уровень жизни, постоянно поднимая его. Финансовая стабильность воспринимается Егором как хрупкая конструкция. Она в любой момент может разрушиться внешними факторами. Это потеря работы, здоровья, экономический кризис.

В рассказе респондента тема собственного жилья занимает особое место. Живя со своей девушкой на съемной квартире, Егор ощущает себя самостоятельным человеком. Но понимает, что чужое жилье это все временно и нестабильно. Покупка квартиры добавит уверенности в своем будущем. Но ипотека, которая даст возможность решить вопрос жилья, является для Егора источником тревоги за его будущее. Поэтому желание создать семью напрямую связано с финансовой проблемой.

Не последнее место в интервью молодого человека занимает вопрос социальной гонки. Чтобы достичь благополучия и стать успешным, Егору необходимо соответствовать общепринятым стандартам общества, в котором он живет. Существуют возрастные этапы, в рамках которых необходимо достичь высот в карьере, обзавестись своим собственным жильем, создать полноценную семью. Эти обстоятельства давят на Егора, заставляя его предъявлять себе все новые и новые требования, ставить цели, выполнять поставленные перед ним задачи.

В интервью респондент также поднимает проблему баланса между работой и личной жизнью. Работа дает финансовую стабильность, но сокращает свободное время для отдыха и личных отношений. Происходит эмоциональное истощение, выгорание, стресс. Занятие спортом помогает Егору восстановиться и вернуть контроль над собственной жизнью.

Интервью молодого человека обнажает проблему тревоги за свою финансовую стабильность. Тревожность никуда не исчезла. Просто перешла из одного периода его жизни, когда он искал свое место на рынке труда, в другой период, где необходимо постоянно защищать и поддерживать свою финансовую стабильность на должном уровне.

Анализ нарратива респондента №6. Интервью Софии строится вокруг профессионального разочарования и переживания нестабильности после окончания университета. Центральным темой становится несоответствие ожиданий от высшего образования и реальностью рынка труда. Диплом не всегда гарантирует устройство по специальности и финансовую стабильность. Ее рассказ во многом отражает кризис вступления во взрослую жизнь. Когда статус взрослого человека это просто формальность. В реальности наблюдается отсутствие полной самостоятельности.

Одной из ключевых социальных проблем в рассказе Софии является профессиональная нестабильность. Поиск работы после окончания университета оказывается длительным и эмоционально изматывающим процессом. Реальность более суровая, чем казалось. Ожидание достойной работы сменяется завышенными требованиями работодателей, низкой зарплатой. Студенческий опыт не берется во внимание. Даже получив работу, девушка сталкивается с проблемой невозможности самореализации в профессии. Вместо этого она получает не интересную, рутинную работу и большую нагрузку. У респондентки постепенно растет недовольство местом работы и дальнейшее разочарование.

Финансовая уязвимость усиливает ощущение зависимости и ограниченности выбора. Сменить быстро неподходящую работу нет возможности, так как девушке необходимо самостоятельно оплачивать съемное жилье и свои расходы. Трудовая занятость оборачивается для Софии вопросом выживания, а не самореализацией. Даже увольнение с нелюбимой работы для девушки является не освобождением от проблемы, а переход к новым. Это страх безработицы и боязнь попасть вновь в токсичную рабочую среду.

Отдельно выражена проблема эмоционального выгорания. Работа постепенно приводит к хронической усталости, нарушению сна, раздражительности. Отсутствие времени на отдых, спорт, общение и собственные интересы усиливает чувство потери над собственной жизнью. Здесь трудовая нестабильность напрямую переходит в психологическую перегрузку и снижение общего качества жизни.

Сильное влияние на нее оказывает и социальная среда. Давление со стороны родителей, ожидания окружающих и демонстрация успешности сверстников в социальных

сетях формирует ощущение несоответствия собственным ожиданиям. Появляется убеждение, что к 22-23 годам уже должна быть стабильная работа, финансовая независимость и твое будущее должно быть более менее определенным, а в реальности всего этого еще нет.

В нарративе Софии жизнь воспринимается как постоянная адаптация к меняющимся обстоятельствам, когда отсутствует ощущение стабильности не только в работе, но и в личной жизни.

Обобщая полученные результаты, можно отметить, что хотя респонденты различаются возрастом, социальными статусами, обстоятельствами жизни, но их нарративы похожи темами и сюжетами, что свидетельствует о типичности социальных проблем, стоящих перед молодежью на современном этапе развития социума. В интервью прослеживаются как индивидуальные переживания трудностей, так и обобщенные смысловые структуры, которые формируются под воздействием современных социально-экономических условий (нестабильность рынка труда, рост стоимости жизни) и трансформации жизненных ожиданий.

Рассмотрим в обобщенном виде те социальные проблемы, которые были выявлены в ходе социологического исследования методом нарративного интервью. Стоит сразу сказать о проблеме профессиональной неопределенности, которая чаще всего появлялась у студентов старших курсов, так как вопрос о работе, карьере, собственных возможностях и уровне компетентности встает ребром именно у выпускников, когда они заканчивают вуз. Некоторые респонденты признавались, что разочаровались в выбранной специальности, хотя получают уже диплом, другие беспокоились, что по получаемой им профессии мало вакансий в Брянском регионе, третьи, хоть были удовлетворены полученной специальностью, но всё же беспокоились о будущем заработке и не были уверены в стабильности. Окончание вуза воспринималось не как решение той или иной проблемы, а как начало нового жизненного этапа, полного неопределенности и новых вызовов.

Второй по значимости оказалась проблема финансовой нестабильности, которая тревожит и студентов младших курсов, вынужденных пользоваться материальной поддержкой родителей, и студентов постарше, пытающихся совмещать учебу и работу, чтобы покрыть хотя бы часть своих расходов. Однако и поле окончания вуза финансовая проблема не исчезает, так как увеличиваются траты, например, нужно оплачивать съёмное жилье, обеспечивать себя и планировать дальнейшее материальное благосостояние, всё это вызывает беспокойство и свидетельствует о существовании данной проблемы в молодежной среде независимо от того, учится человек или работает.

Из нарративных интервью вычленилась и такая проблема молодежи, как социальная адаптация, что характерно для студентов первого курса. После поступления в вуз человек оказывается в совершенно незнакомой ему среде (это характерно в большей мере для тех, кто приехал учиться из другого населенного пункта), сравнение со сверстниками часто вселяет чувство неуверенности в уровне своих знаний и способностей, период адаптации к новым условиям бывает значительным, всё это вызывает негативные эмоции и является проблемой для молодого человека порой на долгое время.

Такая проблема, как эмоциональная перегруженность, вызвана многими причинами, но о ней заявили все респонденты. Одни тревожатся из-за учебы, другие переживают из-за работы, третьи беспокоятся из-за неопределенности своего будущего. Беспокойство вызывает боязнь совершить ошибку, сомнение в том, достаточно ли человек самостоятелен для своего возраста и социальной роли. Вследствие этого тревога становится постоянной спутницей молодых людей не только в кризисные периоды, но и тогда, когда причин для беспокойства нет.

Очень острой для молодежи является проблема достижения жилищной самостоятельности, ведь собственное жилье становится показателем стабильности, самостоятельности молодого человека. Респонденты, проживающие в студенческом общежитии, жаловались на отсутствие личного пространства и временный характер условий

проживания, арендующие жилье респонденты жаловались на высокую аренду, и все они говорили о покупке собственного жилья как о далекой перспективе, в связи с тем нет ощущения материальной независимости. Это отражает ситуацию с жильем в Брянском регионе, ведь вводится в эксплуатацию много новостроек, но цены очень высокие, а льготная ипотека распространяется на небольшое количество молодежи, так как много привходящих условий для её оформления.

Проблема давления социальных ожиданий также тревожит молодежь, ведь окружающие постоянно твердят молодым людям, каким должен быть успешный человек. Характеристика успеха связывается с хорошей престижной работой, стабильным высоким доходом, собственным жильем, наличием семьи. Когда этих целей молодой человек не достигает к определенному возрасту, то появляется переживания и недовольство собой, ведь у других, которые являются сверстниками, всё получилось. Усугубляют переживания социальные сети, в которых демонстрируется успех ровесников.

Помимо выявленных проблем, следует отметить, что способы адаптации у респондентов разные, например, кто-то стремится больше трудиться и получать практический опыт, а кто-то делает ставку на дополнительное обучение и приобретение новых навыков, кому-то оказывают помощь родители, а кто-то опирается на спортивные достижения, помощь друзей. Таким образом, молодые люди стремятся решать стоящие перед ними проблемы, причем следует сказать, что в основном приходится бороться не с отдельно взятой проблемой, а с их комплексом.

Например, в одно и то же время нужно получать образование, искать работу, решать финансовые проблемы, строить отношения с окружающими, задумываться о перспективах, причем всё это приходится делать в условиях социальной неопределенности и политической нестабильности.

Благодаря социологическому исследованию также выявлено, что даже похожие проблемы молодыми людьми воспринимаются по-разному. Ситуация может быть одна и та же, но у человека свой индивидуальный опыт, свои ценности и взгляды на окружающее. Для одних непростая ситуация становится источником тревог и переживаний, а для других стимулом роста и источником нового жизненного опыта, именно потому анализ личных историй помогает лучше понять молодых людей и их проблемы. Данный подход способствует тому, что исследователь видит не только сами трудности, но и то, какое значение имеют эти трудности для молодежи, которая через личные оценки и объяснения формирует представления о себе, своих возможностях и будущем месте в социуме.

В ходе исследования, как мы полагаем, была достигнута поставленная цель, заключающаяся в изучении содержания и структуры личных нарративов молодежи о социальных проблемах, а также выявлении доминирующих мотивов, ценностей и стратегий их преодоления

Рассмотрев результаты социологического исследования методом нарративного интервью, предлагаем ряд рекомендаций, которые направлены на снижение негативного влияния социальных проблем на молодежную аудиторию: во-первых, необходимо постоянно организовывать встречи студентов с выпускниками, которые реализовали себя в профессиональной деятельности, а также с работодателями; во-вторых, нужно расширить программы стажировок, практик и временной занятости для молодежи с возможностью дальнейшего трудоустройства; в-третьих, надо создавать университетские центры карьерного сопровождения, где студенты смогут получать помощь в составлении резюме, подготовке к собеседованиям и поиске первых вакансий; в-четвертых, необходимо увеличивать размеры академических и социальных стипендий, а также расширить меры материальной поддержки студентов и молодых специалистов; в-пятых, надо развивать бесплатные психологические службы и консультационные центры в образовательных учреждениях; в-шестых, нужно проводить тренинги по стрессоустойчивости, эмоциональной саморегуляции и преодолению тревожности; в-седьмых, важно создавать молодежные пространства и клубы по интересам, способствующие развитию социальных связей и

снижению чувства одиночества; в-восьмых, необходимо расширить доступность спортивных секций, творческих кружков и иных форм досуговой активности для молодежи; в-девятых, надо развивать программы льготной аренды жилья для студентов и молодых специалистов; в-десятых, нужно расширять программы молодежной ипотеки с пониженной процентной ставкой.

Проведенное исследование подтвердило, что нарративный анализ является эффективным инструментом изучения социальных проблем молодежи, поскольку позволяет выявить не только внешние проявления трудностей, но и внутренние механизмы их переживания и осмысления. Использование данного подхода позволило более глубоко раскрыть субъективное восприятие молодежью современной социальной реальности и показать, каким образом личный опыт, эмоциональные оценки и жизненные обстоятельства влияют на формирование представлений молодых людей о собственном будущем и своем месте в обществе.

Список использованных источников

1. Алексеева, Т. Ю. Применение нарративных методов исследования уклада педагогического университета / Т. Ю. Алексеева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2024. – № 214. С. 34-43.
2. Балчюниене, И. Формирование нарратива: от порождения устного дискурса к пониманию письменного текста / И. Балчюниене, А. Н. Корнев // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – Т. 167. – № 4. – С. 87-105. – DOI: 10.26907/2541-7738.2025.4.87-105.
3. Велиева, С. В. Нарративный подход как инструмент формирования профессиональной мотивации молодых педагогов: теоретико-эмпирический анализ / С. В. Велиева, С. А. Соловьева, П. И. Антонов // Russian Journal of Education and Psychology. – 2025. – Т. 16. – № 4. – С. 535-553. – DOI: 10.12731/2658-4034-2025-16-4-828.
4. Демидова, Т. Е. Социальные проблемы современной российской молодежи: причины и пути решения / Т. Е. Демидова // Социология. – 2019. – №5 – С. 21-28.
5. Дроботенко, Ю. Б. Возможности нарративного подхода в исследовании педагогических явлений / Ю. Б. Дроботенко // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2021. – №. 4 (232). – С. 18-24.
6. Журавлев, В. Ф. Нарративное интервью в биографических исследованиях / В. Ф. Журавлев // Социология: методология, методы, математическое моделирование (Социология:4М). 1994. – № 3-4. – С. 34-43. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.jour.fnisc.ru/upload/journals/6/articles/3852/submission/original/3852-7121-1-SM.pdf> (дата обращения: 19.06.2026)
7. Змиев, И. Д. Нарративная аналогия как метод нарративного анализа на примере книги пророка Исаии / И. Д. Змиев, С. А. Парахин // Труды Коломенской духовной семинарии. – 2025. – № 2 (29). – С. 56–71.
8. Ильичева, Л. Е. Экономические и социальные проблемы в представлениях российской молодежи / Л. Е. Ильичева, М. С. Рулев // Социально-политические науки. – 2021. – Т. 11. – №. 6. – С. 36-42.
9. Киритив, А. М. Социальные проблемы молодежи и роль молодежных организаций в их решении / А. М. Киритив, Т. Ю. Кирилина // Социально-гуманитарные знания. – 2025. – № 8. – С. 28-35.
10. Киричек, П. Н. Дискурс масс-медиа в периметре социального управления / П. Н. Киричек // Современный дискурс-анализ. – 2018. – № 3-2(20). – С. 218-225.
11. Киричек, П. Н. Коллизии «визуальности – духовности» в межкультурной коммуникации / П. Н. Киричек // Знание. Понимание. Умение. – 2016. – № 1. – С. 167-177. – DOI 10.17805/zpu.2016.1.13.
12. Киричек, П. Н. Под знаком фигуры умолчания Информационный фактор административной реформы / П. Н. Киричек // Социология власти. – 2009. – № 4. – С. 16-27.

13. Киричек, П. Н. Социокультурный модус рекламной коммуникации / П. Н. Киричек // Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации. Том Часть 1. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный университет путей сообщения, 2015. – С. 53-62.
14. Киселев, А. Г. Периметр государственного управления: проблема основного звена / А. Г. Киселев, П. Н. Киричек // Власть. – 2015. – № 12. – С. 5-11.
15. Киселев, А. Г. Реальные и номинальные коллизии в арсенале государственного управления / А. Г. Киселев, П. Н. Киричек // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2016. – Т. 16, № 3. – С. 510-518.
16. Кравченко, А. И. Методология и методы социологических исследований / А. И. Кравченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 659 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18257-6.
17. Крамчанинова, Н. В. Молодёжь в условиях социальных изменений / Н. В. Крамчанинова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2021. – № 3. – С. 65-68
18. Социология молодежи: учебник для вузов / под редакцией Р. В. Ленькова. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 329 с. – (Высшее образование).
19. Орлова, Э. А. Практикум «Социокультурные проблемы молодежи» / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026.
20. Рождественская, Е. Ю. ИНТЕР-энциклопедия: нарративное интервью / Е. Ю. Рождественская // Интеракция. Интервью. Интерпретация [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/inter-entsiklopediya-narrativnoe-intervyu/viewer> (дата обращения: 08.06.2026)
21. Шилина, С. А., Лапонинова, Е. А., Емельянов, В. А., Шилин, А. М. Изучение социальных проблем молодежи методом нарративного интервью / С. А. Шилина, Е. А. Лапонинова, В. А. Емельянов, А. М. Шилин // Экономика. Социология. Право. – 2025. – № 2 (38). – С. 106-121.
22. Шилина, С. А. Социологический аспект молодежных студенческих проблем / С. А. Шилина, Е. А. Сапегина, О. О. Чивильдеева, А. М. Шилин // Экономика. Социология. Право. – 2024. – № 2 (34). – С. 42-54.
23. Ярская-Смирнова, Е. Р. Нарративный анализ в социологии // Нарративный анализ в социологии / Е. Р. Ярская-Смирнова // Социологический журнал. – 1997. – № 3. – С. 38-61.

Сведения об авторах

Мельников Сергей Леонидович – кандидат педагогических наук, профессор, проректор по комплексной безопасности, эксплуатации и развитию имущественного комплекса Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского. E-mail: lprbgu@mail.ru. Телефон: +7 (4832)58-05-50, доб. 1124

Лапонинова Елизавета Алексеевна – студент направления подготовки «Социология» факультета педагогики и психологии Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского. E-mail: laponikovaliza956@gmail.com.

Назарян Армен Каренович – аспирант научной специальности 5.4.7. «Социология управления» факультета педагогики и психологии Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского. E-mail: armen.nazaryan2506@mail.ru.

Чавгун Дмитрий Леонидович – аспирант научной специальности 5.4.7. «Социология управления» факультета педагогики и психологии Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского. E-mail: dimachavgun001@gmail.com.

UDC 316.422

THE SOCIAL SPHERE OF THE BRYAN REGION: STUDYING YOUTH PROBLEMS THROUGH NARRATIVE INTERVIEWS

Melnikov S.L., Laponikova E.A., Nazaryan A.K., Chavgun D.L.

Bryansk State Academician I.G. Petrovski University, Bryansk

In this article, the authors explore the current challenges faced by young people as they grow up. The article presents the results of narrative interviews with six respondents who are residents of the Bryansk region and reflect the socio-demographic parameters that can be used to generalize the findings to the entire population of young people in the region. The authors argue that this method allows for a more in-depth exploration of social issues and helps to uncover layers of social reality that may not be accessible through quantitative research. The article provides recommendations for reducing the negative impact of social problems on young people in the Bryansk region.

Keywords: social sphere, social problems, youth, Bryansk region, narrative interview, subjective perception of reality

References

1. Alekseeva, T. Yu. Application of narrative methods of research of the pedagogical university way of life / T. Yu. Alekseeva // *Izvestiya of the Russian state pedagogical university*. A. I. Gertsen. – 2024. – No. 214. – Pp. 34-43.
2. Balchuniene, I. Formation of a narrative: from the generation of oral discourse to the understanding of written text / I. Balchuniene, A. N. Kornev // *Scientific notes of Kazan University. Series: Humanities*. – 2025. – Vol. 167. – No. 4. – Pp. 87-105. – DOI: 10.26907/2541-7738.2025.4.87-105.
3. Veliyeva, S. V. Narrative approach as a tool for the formation of professional motivation of young teachers: theoretical and empirical analysis / S. V. Veliyeva, S. A. Solovyova, P. I. Antonov // *Russian Journal of Education and Psychology*. – 2025. – Vol. 16. No. 4. – Pp. 535-553. – DOI: 10.12731/2658-4034-2025-16-4-828.
4. Demidova, T. E. Social Problems of Modern Russian Youth: Causes and Solutions / T. E. Demidova // *Sociology*. – 2019. – No. 5. – Pp. 21-28.
5. Drobochenko, Yu. B. The Possibilities of a Narrative Approach in the Study of Pedagogical Phenomena / Yu. B. Drobochenko // *Bulletin of the Orenburg State University*. – 2021. – No. 4 (232). – Pp. 18-24.
6. Zhuravlev, V. F. Narrative interview in biographical studies / V. F. Zhuravlev // *Sociology: methodology, methods, mathematical modeling (Sociology:4M)*. – 1994. – No. 3-4. – Pp. 34-43. [Electronic resource] // Access mode: [https://www.jour.fnisc.ru/upload/journals/6/articles/3852/submission/original/38 52-7121-1-SM.pdf](https://www.jour.fnisc.ru/upload/journals/6/articles/3852/submission/original/38%2052-7121-1-SM.pdf) (accessed on 19.06.2026)
7. Zmiev, I. D. Narrative Analogy as a Method of Narrative Analysis on the Example of the Book of the Prophet Isaiah / I. D. Zmiev, S. A. Parakhin // *Proceedings of the Kolomna Theological Seminary*. – 2025. – No. 2 (29). – Pp. 56–71.
8. Ilicheva, L. E. Economic and Social Problems in the Views of Russian Youth / L. E. Ilicheva, M. S. Rulev // *Social and Political Sciences*. – 2021. – V. 11. No. 6. – Pp. 36-42.
9. Kiritiv, A. M. Social problems of youth and the role of youth organizations in their solution / A. M. Kiritiv, T. Yu. Kirilina // *Social and humanitarian knowledge*. – 2025. – No. 8. – Pp. 28-35.
10. Kirichek, P. N. Mass Media Discourse in the Perimeter of Social Management / P. N. Kirichek // *Modern Discourse Analysis*. – 2018. – No. 3-2(20). – Pp. 218-225.
3. Kirichek, P. N. Collisions of «Visuality – Spirituality» in Intercultural Communication / P. N. Kirichek // *Knowledge. Understanding. Ability*. – 2016. – No. 1. – Pp. 167-177. – DOI 10.17805/zpu.2016.1.13.
4. Kirichek, P. N. Under the Sign of the Figure of Silence: The Informational Factor of Administrative Reform / P. N. Kirichek // *Sociology of Power*. – 2009. – No. 4. – Pp. 16-27.
5. Kirichek, P. N. Sociocultural Mode of Advertising Communication / P. N. Kirichek // *Advertising and Public Relations: Traditions and Innovations. Volume Part 1*. – Rostov-on-Don: Rostov State Transport University, 2015. – Pp. 53-62.
6. Kiselev, A. G. The Perimeter of Public Administration: The Problem of the Main Link / A. G. Kiselev, P. N. Kirichek // *Vlast*. – 2015. – No. 12. – Pp. 5-11.
7. Kiselev, A. G. Real and nominal collisions in the arsenal of public administration / A. G.

Kiselev, P. N. Kirichek // Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: Sociology. – 2016. – Vol. 16, No. 3. – Pp. 510-518.

16. Kravchenko, A. I. Methodology and methods of sociological research / A. I. Kravchenko. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2025. – 659 p. – (Higher Education). – ISBN 978-5-534-18257-6.

17. Kramchaninova, N. V. Youth in the Context of Social Changes / N. V. Kramchaninova // Humanities, Social Sciences, and Economics. – 2021. – No. 3. – Pp. 65-68.

18. Sociology of youth: a textbook for universities / edited by R. V. Lenkov. 2nd ed., revised and add. – Moscow : Yurait Publishing House, 2025. – 329 p. – (Higher education).

19. Orlova, E. A. Praktikum «Sociocultural Problems of Youth» / E. A. Orlova, A. V. Kamenets, I. A. Urmina. 2nd ed., revised and expanded. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2026.

20. Rozhdestvenskaya, E. Yu. INTER-encyclopedia: Narrative Interview / E. Yu. Rozhdestvenskaya // Interaction. Interview. Interpretation [Electronic resource] // Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/inter-entsiklopediya-narrativnoe-intervyu/viewer> (accessed: 08.06.2026)

21. Shilina, S. A. Studying the Social Problems of Youth Using the Narration Interview Method / S. A. Shilina, E. A. Laponikova, V. A. Emelyanov, A. M. Shilin // Economy. Sociology. Right. – 2025. – No. 2 (38). – Pp. 106-121.

22. Shilina, S. A. The Sociological Aspect of Youth Student Problems / S. A. Shilina, E. A. Sapegina, O. O. Chivildeyeva, A. M. Shilin // Economy. Sociology. Right. – 2024. – No. 2 (34). – Pp. 42-54.

23. Yarskaya-Smirnova, E. R. Narrativny analysis in sociology / E. R. Yarskaya-Smirnova // Narrativny analysis in sociology // Sociological journal. – 1997. – No. 3. – Pp. 38-61.

Author`s information

Melnikov Sergey Leonidovich – Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-rector for Integrated Safety, Operation and Development of the Property Complex of Bryansk State University named after Academician I.G. Petrovsky. E-mail:1prbgu@mail.ru. Phone: +7 (4832)58-05-50, ext. 1124

Laponikova Elizaveta Alekseevna - a student of the Sociology department of the Faculty of Pedagogy and Psychology of the Bryansk State University named after Academician I.G. Petrovsky. E-mail: laponikovaliza956@gmail.com.

Nazaryan Armen Karenovich - postgraduate student of scientific specialty 5.4.7. «Sociology of Management» of the Faculty of Pedagogy and Psychology of the Bryansk State University named after Academician I.G. Petrovsky. E-mail: armen.nazaryan2506@mail.ru.

Chavgun Dmitry Leonidovich - postgraduate student of scientific specialty 5.4.7. «Sociology of Management» of the Faculty of Pedagogy and Psychology of the Bryansk State University named after Academician I.G. Petrovsky. E-mail: dimachavgun001@gmail.com.