

СОЦИОЛОГИЯ

УДК 316.7

КУЛЬТУРНЫЙ КОД НАЦИИ: БЕРЕЖНОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО ПРОШЛОГО И
УСТРЕМЛЕННОСТЬ В БУДУЩЕЕ

Бабосов Е.М.

Национальная академия наук Беларуси, г. Минск

Статья посвящена актуальному вопросу современного социума: сохранение культурного кода нации. Автор анализирует государственную политику, направленную на сбережение традиций народа. В статье рассматривается последовательность шагов, направленных на разрешение насущного вопроса, вставшего перед обществом в эпоху развития цифровых технологий, общественных трансформаций, каузированных внешними и внутренними вызовами времени. Делается вывод о важности политики, проводимой государством в лице Президента РФ, о необходимости консолидации сил общества и государства в решении проблем, связанных с культурным кодом нации.

Ключевые слова: культурный код, общество, В.В. Путин, личность, традиции, новаторство.

DOI 10.22281/2542-1697-2023-02-01-35-39

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что в эпоху развития цифровых полей социальных трансформаций [11; 12] остро встает вопрос о культурной составляющей жизни социума, в том числе в журналистской сфере коммуникации [19], в области управления [10]. Решению этой проблемы во многом способствует социологический анализ [6] тех аспектов культуры, от которых зависит сбережение нации, её дальнейшее развитие.

Каждая страна характеризуется своеобразием национально-культурного ядра типичных свойств менталитета, стилей и стереотипов поведения ее народа, специфическим способом сохранения и передачи культурных традиций, сопряженных с непрерывным обновлением своего культурного достояния [8; 7], важнейшей качественной характеристикой неразрывной взаимосвязи традиций и новаторства в духовно-нравственном развитии народа является понятие культурного кода.

Во время встречи со студентами, посвященной празднованию Дня российского студенчества, Президент Российской Федерации В.В. Путин сформулировал в качестве очень востребованной проблему «нашего культурного кода», который «многообразен, потому что Россия рождалась как единое централизованное государство, как многонациональное и как многоконфессиональное государство, у нас это, по сути, с младых ногтей, с молоком матери все воспитано. Нам нужно эту тему наполнять глубоким содержанием» [3].

Принципиально значимым шагом такого наполнения рассматриваемого концепта глубоким содержанием стал Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 16666, где культурный код характеризуется в качестве цивилизационной основы и доминанты развития народа и страны. В.В. Путин подчеркивает: «Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру» [4].

Развивая и конкретизируя понятие культурного российского кода как единой определяющей концепции и интегрированной реальности, В.В. Путин в Указе Президента Российской Федерации от 6 апреля 2018 года выделил и охарактеризовал 16 основных составляющих его компонентов, начиная от мощного, с каждым поколением возрастающего

влияния на формирование личности и завершая сбережением и развитием народа России как основного стратегического национального приоритета. Среди этих компонентов основополагающее значение имеет бережное отношение к Родине, любовь к Отечеству, его самоотверженная защита от социокультурных, экономических, политических внешних угроз, сбережение народа России как основного стратегического национального приоритета [1].

Основные ракурсы и фундаментальные, стратегической значимости направления деятельности, определяющие систему целей, задач, инструментов реализации традиционных российских духовно-нравственных ценностей и обеспечения национальной безопасности страны, сформулированы в Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 [5]. В этом выдающемся государственном документе подчеркивается, что традиционные российские духовно-нравственные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, проявляющееся в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К важнейшим из обширного свода выделенных в данном документе ценностей относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Выделяется важнейшая роль в становлении и укреплении таких ценностей православия и утверждается приоритетная значимость охарактеризованных ценностей в сбережении народа России и развитии человеческого потенциала [2].

Разве нужно еще какое-либо доказательство того непреложного факта, что проблематика теоретического осмысления и практической реализации российского культурного кода на протяжении более десятка лет находится в центре внимания Президента России и составляет важнейшее стратегическое направление его повседневной государственной деятельности.

Культурный код нации представляет собой отшлифованную веками исторического развития народа систему уникальных культурных архетипов, образов и ценностей, характеризующих идентичность, менталитет и духовно-нравственные установки данного народа. Именно культурный код, сформированный базовыми ценностями народа, определяет своеобразие национальной психологии, воплощенной в поступках и деятельности людей, в их жизненных позициях и стратегиях поведения [17; 18]. Он проявляется в качестве исторически сложившейся и развивающейся системы социокультурных коммуникаций, интегрирующих в динамически эволюционирующую целостность духовно-нравственные, семейно-бытовые, природно-географические, хозяйственно-экономические [9; 13], геополитические, смысложизненные особенности, принимаемые как общепринятые нормы самоидентификации людей, независимо от их этнической принадлежности и передаваемые из поколения в поколение посредством обучения и воспитания, сохранения и воспроизводства исторической памяти народа. Культурный код отличается совокупностью качественных универсальных характеристик, выполняющих человекоформирующую и человековозвышающую роль в становлении норм и правил поведения, жизненных позиций, социальных ожиданий, мировоззренческих и смысложизненных предпочтений и ожиданий индивидов, их социальных групп и общностей в свойственных данному народу культурно-цивилизационных границах [14; 15; 16].

Неотъемлемым компонентом национального культурного кода являются мировоззренческо-идеологические установки, функционирующие в рамках определенного народа и воплощенные в идеологической доктрине государства. Она выполняет важную роль в жизнедеятельности общества, так как помогает индивидам и социальным группам определить цель и смысл развития человека и общества, стратегию различных сфер деятельности и найти наиболее приемлемые способы достижения намеченных целей. Она

вызывает из исторического опыта народа, базируется на его основных ценностях и традициях и на его смысложизненных ожиданиях и целевых устремлениях.

Эти традиционные ценности невозможно бережно воспроизвести и наполнить новым глубоким содержанием, руководствуясь только нормами формального права. Для этого необходимо синергетическое взаимоусиление ценностного воздействия общества и государства на формирование, развитие и практическую деятельность человека, всех созданных им духовных и материальных богатств.

Такое творческое взаимоусиление приведет к тому, что человек, становясь все более интеллектуально развитым, будет становиться все более многомерным, обладающим не только высоким сознанием, но и неизмеримым богатством чувств, он станет творцом цивилизации подлинно человеческой, ориентированной на человека, в центре которой будет жить и действовать многомерный, творчески преобразующий окружающую реальность, очеловечивающий ее человек – духовно чувствующая, мыслящая, меняющаяся и созидаящая лучший мир Личность.

Список использованных источников

1. Путин В.В. назвал составляющие «генетического кода» российского народа / Политика. - Режим доступа: свободный. – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/59fdc7779a7947fef3085e7e>. – Текст: электронный
2. Обращение В. В. Путина на «Валдае» 27 октября 2022 г. / Комсомольская правда. - Режим доступа: свободный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. – Текст: электронный.
3. Путин В.В. Встреча с учащимися вузов по случаю Дня российского студенчества 25 января 2023 года - Режим доступа: свободный. – URL: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/70394>. – Текст: электронный
4. Указ Президента Российской Федерации «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утв. Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» // СПС «Консультант Плюс». - Режим доступа: свободный. – URL: <http://www.consultant.ru/cons>. – Текст: электронный
5. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». 9 ноября 2022 года. - Режим доступа: свободный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. – Текст: электронный
6. Бабосов Е.М. Социология науки: (учебное пособие для бакалавров) / Е.М. Бабосов, А.К. Мамедов ; Бабосов Е.М., Мамедов А.К. ; Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Социологический фак.. Москва: Изд-во МБА, 2011. - 215 с. (Социология).
7. Бабосов Е.М. Теоретическое наследие классиков социальной мысли: Карл Густав Юнг / Е. М. Бабосов, А. К. Мамедов. Москва : ООО «МАКС Пресс», 2019. - 160 с.
8. Бабосов Е. М. Философские проблемы бытия, познания, веры и культуры / Е. М. Бабосов. Минск: РИВШ, 2010. (Философы XX века).
9. Гостенина В.И. Корпоративная культура как управленческая технология формирования идентичности персонала / В.И. Гостенина, Ж.А. Казорина, А.С. Новиков // Среднерусский вестник общественных наук. 2021. - Т. 16. - № 4. - С. 42-57.
10. Епремян Т.В. Дискурсивные технологии управления. Брянск: РИСО БГУ, 2022. 258 с.
11. Ефимочкина Н.Б. Цифровые поля социальных трансформаций мегаполиса / Н.Б. Ефимочкина, А.К. Мамедов // Экономика. Социология. Право. 2021. № 3 (23). С. 35-45.
12. Ефимочкина Н.Б. Эволюция цифровых полей социальных трансформаций мегаполиса/ Н.Б. Ефимочкина, А.К. Мамедов // Экономика. Социология. Право. 2021. № 4 (24). С. 73-85.
13. Казорина Ж.А. Корпоративная культура: отражение статусных ценностей

персонала организации / Ж.А. Казорина // Экономика. Социология. Право. 2022. № 2(26). С. 46-50.

14. Киричек П.Н. Духовная культура и массовая информация: феномен сиамиких близнецов / П. Н. Киричек // Вопросы культурологии. 2010. № 1. С. 16-21.

15. Коркия Э. Д. Ценности публичной культуры: визуализация и социальные маркеры / Э. Д. Коркия, А. К. Мамедов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2022. № 2. С. 45-50.

16. Липай Т. П. Социальная стигматизация: социокультурные аспекты / Т. П. Липай, А. К. Мамедов // Труд и социальные отношения. 2008. Т. 19. № 11. С. 43-52.

17. Лифанова Т.Е. Дискурсивные технологии в социальной работе: благотворительность и меценатство. Брянск: РИСО БГУ, Изд-во Худовец Р.Г., 2022. 162 с. [4]

18. Социология культуры : сборник рабочих программ дисциплин по направлению подготовки 39.06.01 Социологические науки: направленность (профиль) - Социология культуры (уровень аспирантуры) / А. К. Мамедов, И. Н. Чудновская, Э. Д. Коркия [и др.] ; под общ. ред. А. К. Мамедова, О. А. Обрывалиной. Москва : ООО «МАКС Пресс», 2018. 146 с.

19. Шилина С.А. Стилистические особенности публицистического текста как отражение социокультурных процессов в дискурсе СМИ / С.А. Шилина // Журналистика-2017: стан, праблемы і перспектывы. Мінск, 2017. С. 299-302.

Сведения об авторах

Бабосов Евгений Михайлович – доктор философских наук, профессор, академик Национальной академии наук Беларуси, Заслуженный деятель науки Республики Беларусь. Адрес: 220072, Республика Беларусь, г. Минск, просп. Независимости, 6б; Телефон: +37517379-18-01, e-mail: babosov@yandex.ru;

UDC 316.7

THE CULTURAL CODE OF THE NATION: CAREFUL REPRODUCTION OF THE PAST AND ASPIRATION TO THE FUTURE

Babosov E.M.

National Academy of Sciences of Belarus, Minsk

The article is devoted to the topical issue of modern society: the preservation of the cultural code of the nation. The author analyzes the state policy aimed at preserving the traditions of the people. The article examines the sequence of steps aimed at resolving the pressing issue facing society in the era of digital technology development, social transformations caused by external and internal challenges of the time. The conclusion is made about the importance of the policy pursued by the state in the person of the President of the Russian Federation, about the need to consolidate the forces of society and the state in solving problems related to the cultural code of the nation.

Keywords: cultural code, society, V.V. Putin, personality, traditions, innovation.

References

1. Putin V. V. Named the components of the "genetic code" of the Russian people / Politics. - Access mode: free. – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/59fdc7779a7947fef3085e7e>. - Text: electronic

2. Putin V. V. Address on "Valdai" on October 27, 2022 / Komsomolskaya Pravda. - Access mode: free. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. - text: electronic.

3. Putin V. V. Meeting with university students on the occasion of the Day of the Russian College on January 25, 2023 - Access mode: free. - URL: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/70394>. - text : electronic

4. Decree of the President of the Russian Federation " On Amendments to the Strategy of

the State National Policy of the Russian Federation for the period up to 2025, approved. Decree of the President of the Russian Federation No. 1666 dated December 19, 2012" // SPS "Consultant Plus". - Access mode: free. - URL: <http://www.consultant.ru/cons>. - text: electronic

5. Decree of the President of the Russian Federation "On the approval of the Foundations of the state Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian spiritual and Moral Values." November 9, 2022. - Access mode: free. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. - text: electronic

6. Babosov E. M. Sociology of science : (textbook for bachelors) / E. M. Babosov, A. K. Mammadov ; Babosov E. M., Mammadov A. K. ; Moscow State University named after M. V. Lomonosov, Sociological Fac.. Moscow: IBA Publishing House, 2011 . - 215 p. (Sociology).

7. Babosov E. M. Theoretical heritage of classes of social thought: Carl Gustav Jung / E. M. Babosov, A. K. Mammadov. Moscow: LLC "MAX Press", 2019. - 160 P.

8. Babosov E. M. Philosophical problems of being, cognition, faith and culture / E. M. Babosov. Minsk: Riga, 2010. (philosophers of the XX century).

9. Gostenina V. I. Corporate culture as a managerial technology of personnel identity formation / V. I. Gostenina, Zh. A. Kazorina, A. S. Novikov // Central Russian Bulletin of Social Sciences. 2021. - Vol. 16. - №. 4. - Pp. 42-57.

10. Yepremyan T. V. Discursive management technologies. Bryansk: RISO BSU, 2022. 258 p. [4]

11. Efimochkina N. B. Digital fields of social transformations of megapolis / N. B. Efimochkina, A. K. Mammadov // Economy. Sociology. Right. 2021. №. 3 (23). Pp. 35-45.

12. Efimochkina N. B. Evolution of digital fields of social transformations of the megalopolis/ N. B. Efimochkina, A. K. Mammadov // Economy. Sociology. Right. 2021. №. 4 (24). Pp. 73-85.

13. Kazorina Zh. A. Corporate culture: reflection of the status values of the organization's personnel / Zh. A. Kazorina // Economy. Sociology. Right. 2022. №. 2(26). Pp. 46-50.

14. Kirichek P. N. Spiritual culture and mass information: the phenomenon of Siamese twins / P. N. Kirichek // Questions of cultural studies. 2010. №. 1. Pp. 16-21.

15. Korkia E. D. Values of public culture: visualization and social markers / E. D. Korkia, A. K. Mammadov // Humanities, socio-economic and social sciences. 2022. №. 2. Pp. 45-50.

16. Lipay T. P. Social stigmatization: socio-cultural aspects / T. P. Lipay, A. K. Mammadov // Labor and social relations. 2008. Vol. 19. №. 11. Pp. 43-52.

17. Lifanova T. E. Discursive technologies in social work: charity and metenatstvo. Bryansk: RISO BSU, Publishing house Khudovets R. G., 2022. 162 p. [4]

18. Sociology of culture : collection of work programs of disciplines in the field of training 39.06.01 Sociological sciences: orientation (profile) - Sociology of culture (postgraduate level) / A. K. Mammadov, I. N. Chudnovskaya, E. D. Korkia [et al.]; under the general editorship of A. K. Mammadov, O. A. Obryvalina. Moscow: LLC "MAX Press", 2018. 146 p.

19. Shilina S. A. Stylistic features of the journalistic text as a reflection of socio-cultural processes in the media discourse / S. A. Shilina // journalism-2017: State, problems and prospects. Minsk, 2017. Pp. 299-302.

Author`s information

Babosov Evgeny Mikhailovich – Doctor of Philosophy, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of Belarus, Honored Scientist of the Republic of Belarus. Address: 220072, Republic of Belarus, Minsk, ave. Independence, 66; Phone: +37517379-18-01, e-mail: babosov@yandex.ru ;